

à Anne LAURE D.

Imprimerie COUVAND

2^H 03 Grenoble -

mercredi 1 DEC 021, 1/17

de son C&T

ce que j'entends !

donc ce que j'ai fait ^{de yeux}

2^H 07

Qu'est-ce ?

donc j'en reviens à
LA LUMINOSITÉ.

I

Les faces de mes planches

"vont" du blanc au Noir.

et dans une couleur.

FIN

C'EST!
C'EST FAIT
C'EST L'ID!

après, ... C'est comment

je m'y suis fait.

Cela c'est 2000 - 2003 ... 2013.

et C'est l' OFFSET Denah MINASSIAN. 2013
2014

l'OFFSET n'arrive qu'en
2013!

enfin re familiarité!

car il m'intéresse depuis
40 ans.

D'un ou des POINTS EXISTENT
vous de près

C'était encore

l'EXISTENTIALISME!

faire ressortir les faits
présents là

J'étais encore dans la
phénoménologie Merleau-Ponty.

Ce qui compte finalement c'est
que pendant 13 ans mes flanches A3
déclinaient UNE couleur entre NOIR et blanc

Comment C'EST FAIT ÇA ...

l'explication de la NATURE
de ma trinique et là ...

C'est dans mes planches
chez DENFERT-IMPRIMERIE
rue d'Alenc à Paris

par Mieur ERIC de 2000 à
2007.

C'EST ÇA que j'entends ...

principalement ...

après ^{seulement,} par quoi, qui,
C'est fait ...

I)

UN FOND BLANC

2°) De l'IMPRESSION dans
 décomposée en faces $2,2 \times 2,2$ cm

J'ai cherché COMMENT ÇA SE
 SUIT.

pendant 55 ans - 1966 - 2021.

Donc les SONS entendus
 C'est le PAVÉ qui durent

LES FAITS c'est ça !

après seulement ...

: par quels constituants,
 par quels « musiciens ... »

Il y a une couleur - SON

est créée par

PLUSIEURS ACTEURS

Ce point CYAN, MAGENTA

Ce qui fait le point

Ce qui fait le point JAUNE

.....

et cela fait du vert

du violet

de l'orange

par superposition !



Le reste est du bla bla bla...

Comment ÇA FONCTIONNE...

: là sont les acteurs...

Les ACTEURS les musiciens
sont donc

Dans le rouleau
d'impression

Dans la TECHNIQUE
d'impression :

Comment ce qui est fait LA
est-il réalisé ?

Pourquoi là il ya du bleu
là du vert
là là là ...

7/17

Shou Mieur Eric
faisait de l'impression
de couleurs ≠

qui devraient 1 pavé 2,2 x 2,2 !
cm.

Les acteurs sont là

Le phénomène sonore
est là

C'EST CE qui se passe
dans CETTE fabrication !

après c'est le Pourquoi j'ai eu la nécessité
de passer à l'offset ...

J'ai commencé par 04 pavés
il y a 14 dans le clair
et ^{de} 15 à 28 dans les formes.

Sans 1 couleur précise //

Qu'est ce qui fabriquent
CES sons !

8/17

d'un inconsciemment

en fin de printemps 2021

"l'année" alors

- après des réalisations en
2013 - 2021 de faves sur fond noir... -

d'un blanc autour!

J'ai voulu dire d'une façon
inconsciente que ce que j'entends

les sons

C'est de l'IMPRESSION "DANS"
du blanc!

par son activité dans le blanc!

CI EST LE RÉEL
le Phénomène!

Les acteurs sont donc

ce CEUX

qui fait - font

((dans du blanc))

Ceux qui font :

((C'est là ...))

C'est " " : CE

qui imprime CE

qui est là .

= le a été DÉPOSÉ en l'endroit
a cet instant - endroit LA, quelque chose (s) (s)
QUI FONT CE QUE JE VOIS !

l' OFFSET

ne fera que rendre
Déflagrant

ça ...

Donc les points c'est de
Sources

Les acteurs c'est ceux
qui FONT CE qui EST
DEDANS!

12/17

6 ENCREES !

13/17

6 Acteurs

de vibrations...

ou 5 ou 10... ou 30 musiciens
main Pour

Ces vibrations dans le blanc!

Il y en a 6!

qu'on les appelle DO RE MI FA SOL LA SI

ou MASENTA CYAN JAUNE ROUGE
MOLE VERT ORANGE...

ET ?

pourquoi 6

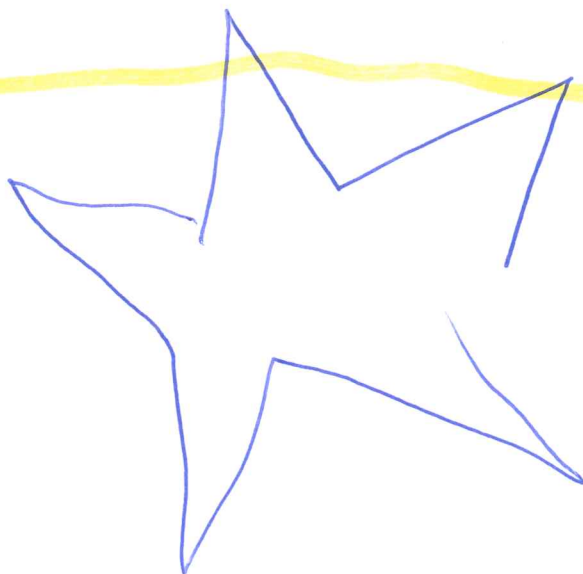
Ces Celles que l'on Perçoit!

... / ...

14/17

et le noir,
qui est l'absence de
tout ça,
= LE NEANT,
ça le révèle !

FOND noir = 2000 - 2021 -
de pages
imprimées



J'en arrive finalement
à

Il y a 6 notes !

Je les fais sur clair au force
dans mes planches imprimées

C'est le Procelime !

Il y a 6 notes

QUI LES FAIT ?

Ça peut être deux dix trente...
exécutants.

→ NON ! pour E, l'orchestre!

l'auteur, les auteurs
c'est dans l'impression !

Ce qu'on reçoit,
la lumière blanche,

C'est du BRUIT, *

ça PEUT être du CHANT!
si on le FAIT!

Ray Charles!
étanal.

et le CRÏ!

Bartok bien sûr, le 2^{ème} concerto pour violon 1938.
et Malher! la 5^{ème} (Solsti) **et ROSSINI!!!**

mais ça vient
de Boucheux
et Franck.

C'est pour cela que
les CRÏS d'enfants,
dans une cour d'école

m'intéresse de puis 40 ans.

avec Sun, le cri
est HEUREUX.

17/17

et ce Noir, il faut le localiser!
dans les étoiles...

mais non TEMPS Not PAS

celui d'Einstein. Galilée
ISSU DU MOUVEMENT DANS L'UNIFORMITÉ!

de l'empire d'une sculpture de Rodin,
n'est pas dans l'empire bien entendu.
C'est dans le "quadrillage"

du volume de sa Pierre:

de déplacement de la sculpture,
et à comprendre le:

CA SE SUIT, COMME CA SE DISPOSE!

dans le train, Gare de Troyes 2001.