

Vendredi 3 décembre 2011 envoi à
Anne LAURE D.
Imprimerie COQUAND
(grenoble -)

Les planches en OFFSET

C'est de
l'orchestration ! ?

UNE
VOIX

1 TON = 1 beau très far en
particulier: (excp
Bonnard) = ?

autour du PANNÉAU ORANGE MISSIA (salle I)

1 TIMBRE 1 GRAIN et qui
chante en luminosité

des planches UNIES, 2000 - 2013

= sans OFFSET

C'est 1 instrument

= pas SA COULEUR ! SA VOIX
Sa timbre étant sans la LUMINOSITÉ

en fait

2/2

l'orchestration

Identique à la voix

C'est de TONE \neq

de M, J, C.

Mais que c'est complexe

C'est 1 voix

1 TIMBRE

OFFSET

DONC! 1 GRAIN

ou
non!

Je n'ai pu FAIT

ces gilles! A3 Celles que :

→ C. a. d. à partir d'1 planche,

d'une couleur unique, classique,

MAIS entre BLANC et Noir

Reprenons tout, là! nouvelle période
= φ

ET PUIS/.....

superposer CBE gules A 3
faite dans ≠ couleurs!

comme ≠ instruments qui
dans leur SIMULTANÉITÉ

joueront ensemble dans la
durée de la "musique écoutée"

en synchronisant
ou en modifiant
les fréquences de chaque couleur

et puis superposer

Donne L'IMAGE MUSICALE

à imprimer!
LE CONCERT!

Sa. 27/11
3h30

réveil : j'ai une révélation :

La superposition

de ≠ instruments

DANS le temp & hors, en
musique,

C'EST ! :

la superposition de Jules A3
concernant 1 instrument dans le déroulement
= dans le temp E, du concert.
sans LA SURFACE,

Au + HOUT !
—————
au sommet !

A confirmer !

(A PARTÉ)

5/8

D'INDY

Chante aussi FORT

que Malher!

mais c'est - RICHE à l'oreille...

MAIS AUSSI FORT DANS LA VALEUR D'UTILITÉ!
PHILOSOPHIQUE.
= D'INDY annonce les aux!

= retour à une seule voie,
ou en nombre réduit.

C'EST LE CHANT LE PRINCIPAL!
par le chromatisme...

... DUKAS aussi...

= 1 sortie autre que le MODÉCATONISME
C'est ma solution!

J'en reviens au sujet :

6/8

Je m'égarais

en fait j'étais

dans le désert ...

en faisant

aux points J, C, M.

À LA FOIS, LÀ

IL FAUT PENSER le J

dans sa déclinaison dans le noir

ou le blanc ... ^{TOUT SEUL!} pareil pour les autres.

C'EST ÇA 1 VOIX

1 INSTRUMENT.

et si c'est pour du J+M

alors c'est la VOIX!

... 1 autre ...

Donc il faut DÉCOMPOSER les A₃

→ (1) instrument, = si une couleur UNIQUE
celle de l'instrument DANS LA

DURÉE TOTALE DU CONCERT.
en 1 nombre de fois de 2,2 cm x 2,2

qu'il faut le NOMMER - les moments du

Déroulement du A₃ - Concert

Que je découperai ensuite
pour faire le tableau final
" dans cet ordre "

C'est-à-dire en superposant de
façon rythmique ses pages que vous
avez fait (DANS L'ORDRE!)

Donc chaque page sera NOMMÉE par

ce qu'on y fait

= Mien JACQUIN: le % M, J, C

le couleur de l'instrument

dans son déroulement dans le

durée ABCD du concert

et vous Anne Laine vous superposerez

les guillemets que vous avez numérotés.

8/9

Donc pour chaque grille A3
relatant l'intervention D'UN instrument
au cours de la durée ABED du concert

Je dois faire varier LA DENSITÉ par ex du J

blanc ou le noir

faire pour les autres voix
de l'orchestre

Donc pour vous me dire
ce qui se passe en OFFSET
quand < on situe dans le
blanc ou le noir DU POINT DE
VUE USUEL

en fait
C'est changer le
niveau des GRAINS de la même
grille

A vous !

Donne four resumer :

Chaque instrument (une A3)

varie, declina, CHANTE dans le blanc ou le noir

"EN MEME TEMPS"
"en ACCORD"

que leur vs autres A3
a superposer.