

à Anne LAURE D.

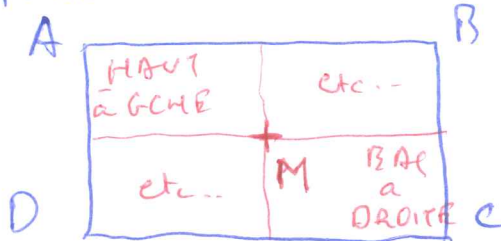
Impression COQUAND  
groses

1/10

humérusation  
OFFSET

réponse à la question

sur recommandation sur me 24/11 ...



Qu'est-ce alors que

''' PASSER ''' par telles

care... de LA COMPOSITION...

= DANS le vécu de E! (la surface)

?

réponse :

en + d'avoir la

VISION d'ENSEMBLE

qui LA situe,

, en ce présent !

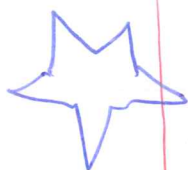
penser

c'est

réellement

((( Être )))

là DAVANT du jaune par ex...  
QUI EST A CET ENDROIT DE LA SURFACE.

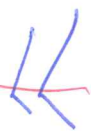


AVOIR en soi

la conscience du jaune



BANG



C'est

ça

être se dans! ))

la vision c'est:

Je VOIS UN DÉBOULEMENT!  
UN

MAS

OUI

C'est évident!

AVEC RECOIL!  
Je suis CONTRE  
en étant  
LOIN!

Le point M est le

milieu de ABCD

est dans ABCD!

Il n'a rien à voir avec la case -  
dans laquelle  $\varphi$ , LE FAIT QUI SE PASSE LA,

se trouve également

3/10

quand on passe par cette case!

???

si! force que simultanément a  
CE réseau il ya celui de la voir  
ensemble!

Yes! tout est là.

quand je mets le point M là  
il est DANS ABCD

pas dans la zone par la case...

si! du fait que

C'est simultané

MAIS PAS faisant partie du VECU

dans la zone...

du point de vue du VECU dans la vision  
d'ensemble!

passer par  
telle case (du quadrillage)  
du CADRAGE

C'est prendre  
Conscience

de ce qui y est

de ce qui se FAIT là

de CE dans quel

C'est 1 conscience ON EST

DU  
PRÉSENT.

par du  
recul !



En somme

il y a

Ce qui se fait LA

et CE DANS quel

il est !

un CE  
du vécu présent

et un CE,  
du vécu dans le  
visus d'ensemble,

et c'est **TOUT** le **PE**  
du **Chromatisme!**

face que celui-ci  
ferait oublier

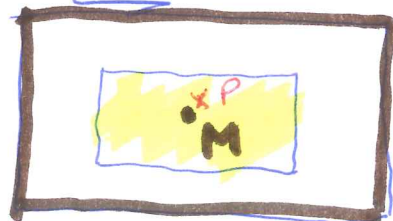
qu'on est aussi dans une  
visus d'ensemble

**TANT** son pouvoir de **SÉDUCTION** **NOUS**  
**FAIT ÊTRE DANS LE PRÉSENT.**

Yes! t. as Trouvé.

en M et FAUT

mettre 2 points!



un point  $M$

dans la couleur du cadre  
ABCD

et un point  $M$

★ dans la couleur de la case  
qui n'est alors PAS  $M$  mais  $P$ . ★  
On ne sait PAS qu'on est en  $M$   
SI on n'a pas de RECU  
qu'on vit avec CE qui EST DANS  
LA CASE. ★

Donc la définition du milieu du  $A_3$   
de chez COLOMBES est :

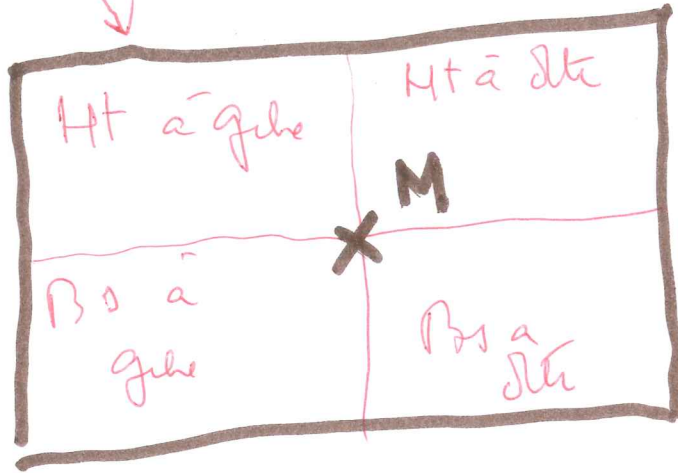
Définit t-on chaque case  
DANS LA UNION D'ENSEMBLE

OUI! par définition : SA SITUATION.  
Donc ce ya un point  $M$

On est en recul.

et des lors

7/10



donc

### DÉFINITION

d'une case



dans

— celle SITUÉE !

: et dans le bas à gauche

= en marron. définit les coordonnées

donc par rapport à M

et ~~EST~~ du jaune

= sa composition J, M, C

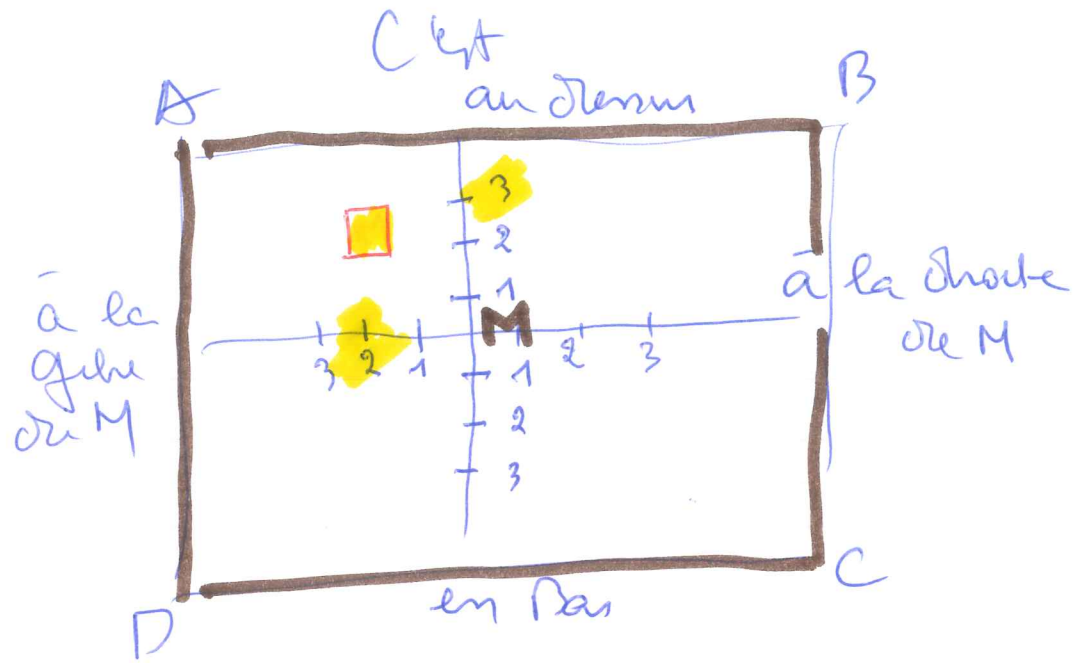
— dans le COULEUR de cette COMPOSITION.

PAS de -3 -2 -1 0 +1 +2 +3 8/10

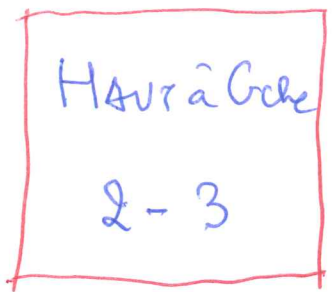
PAS DE SENS  
du Temps  
lineaire

Stone Stone Stone  
Yo Yo

Mesure  
Système  
et  
Galilée  
obstacles  
par LR  
MOUVEMENT  
dans L'ESPACE  
- endroits  
de d'HMS



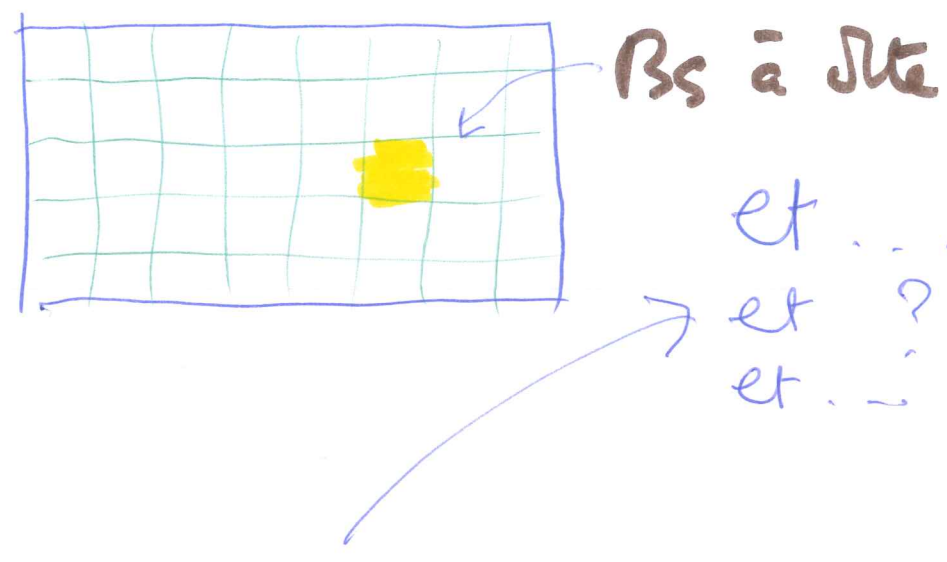
Stone, une case, du quadrillage,  
du déroulement de ABCD  
se définit par



On a l'habitude  
de mettre x  
avant y  
Continuons!



plus précisément

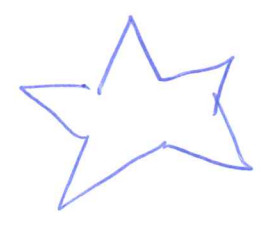


s'il y a qu'1 seule  
Classification

qui donne à la fois

la SITUATION et la COMPOSITION  
du TON

C'est mieux



Donne HAUT à gauche, etc. -

C'est très bien

CAR ON EST DANS UN, RE

d'origine qui n'est plus LINÉAIRE défini

par un vecteur



les couronnes  
sont en marron

et la composition du ton  
en vert par ce

pour les fichiers  
de l'ordinateur

qui définissent la case.