

JACQUIN Jean Paul

Les 4 Saisons

bât H Appart 59

38114 ALLEMOND

mail: jacquin.jeanpaulallemond38114@gmail.com

Madame.

le ma 15 Fev 022

5h 30.

rv.

# Complément.

Dans mon petit studio de 20m<sup>2</sup>, il n'y a qu'une foultitude de choses qui touchent à ma phénoménologie de peintre et de chercheur en philosophie depuis l'âge de 13 ans....

Et j'ai sous les yeux, et entre les mains vos deux carnets ORENATI sur lequel je suis retombé il ya quel que jours....

Sachy qui est monté là!, dans ce refuge de marine, dans cette capsule, de l'univers, à 40 000 km/h, parmi les étoiles, avec Bonnard, Chardin, Cole Porter.... Grieg, Schumann, Beethoven.... et POULENC, MILHAUD, MONROGER, AURIC....!

Et je vous fais part en quelques minutes, par feus, de ce qui migote

Stam na tête de fin theme.  
(comme pour une solidarité entre alpinistes  
en pleine montagne...)

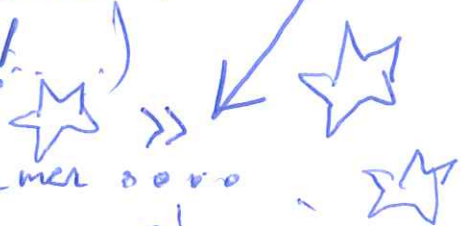
Je vous l'ai dit, c'est à côté de Bonnard...!  
ou de Staël...!  
Pour la même chose, = votre sœur de  
la professeuse osée, alors, aujourd'hui,  
tout en jetant à la figure que c'est dit  
par de l'aquarelle, par un feinte! CHAPEAU!

(petite signature: de son cours de dessin quand  
je suis arrivé en septembre au lycée en 6ème...  
à Paris: évoquer votre meilleur souvenir  
de vacances, Attention INTERDIT d'utiliser  
une photo! <sup>avait</sup> dit mon beau CESAR, ce prof  
de dessin qui est dans mon Réticente!

J'étais le seul à qui il a rendu les dessins,  
et il m'a dit: "C'est parfait 20/20! mais je  
suis sûr que ~~vous avez utilisé une photo...~~

"LA PERSPECTIVE!!! (son entente! vous ne  
pouvez le avoir inventé ça!)"

"Enfin je venais si vous confirmer..."  
(j'ai terminé hier à la fin de l'année, avec  
une moyenne de 20/20...)



Stone ... le humblement, (mais tu <sup>3/4</sup>  
intéressé!) : avec vos travails sur photo,  
pour vos carnets de la montagne en fleurs  
et de la cuisine du Dauphiné! ?

(Question entre spécialistes! car votre niveau  
est très très haut!) et LES INDICES de perspectives →  
m'intéressent! Les neurosciences de  
→ grenouille SONT NULLES... Picasso a 6 niées  
d'avance sur elles

2) D'empêchement, et rattache à [ce]... Michel Ange  
la Palette! face au problème de Jéjé  
de fait, mais sur le motif, qui subjuguent  
l'expert entusiaste, <sup>qu'est le</sup> Peintre... comment avec vous cette  
maîtrise (féminine...??) s'arrêter à  
lui imposer la Peinture = que vous êtes  
peintre... re Chapeau!

et avoir saisi que l'aquarelle pouvait  
apporter l'unité de moyens utilisés  
pour DIRE la montagne dont la puissance  
visuelle est envoiellante, un RECHAPEAU  
de confrère...

Tout ce que vous s'entend que vos ouvrages  
techniquement, magnifiquement traités par  
Glenat, peuvent accompagner quelqu'un,  
au plus haut niveau, dans son travail de  
créateur... Ce donne la grâce!...

III 3ème point, (philosophique)...

votre instrument, l'aquarelle, (donc  
le fond Blanc, la Lumière, la nature...  
votre remerciement à UNIFRRA les fleurs de  
montagne, les toits de maisons, l'herbe  
de prairie... le ciel, ... de bruits...  
fontaines

Dans le domaine qui m'intéresse (de  
philosophe utile aux gens, de penser...)  
pour leur phénoménologie, :

C'est du beau travail - merci!

ça rejoint ce que je dis aux gens, quand  
ils me remercient de leur avoir expliqué qq chose...  
je fais mon travail... MON PROJET! | a qui Jean Paul.  
merci à vous