

Dimanche 27 mars 022.
14. 15^h.

1/3

J'ai 15 ans. Un dimanche
nous sommes comme souvent les dimanches
en Pic-nic dans le frêt d'Arminville,
Après Torcy, A FERREY, 21. 1962.

Mon ^{Père} est assis sur un minuscule
siège dépliant en toile et fait devant nous
une aquarelle de l'Eglise de Ferrière. ^{richée} Dans les
bras
en quelques minutes. Quel que touches
sur une petite feuille (20cm)
je suis fasciné par une habileté
déflagrante : Il fait mieux que moi.
C'est bon d'atteinte. Incompréhensible : ne
venant d'aucun courant de peinture que je connais.
mais ça arrive à la grande du jeune
peintre que je recherche à être.
Depuis 2. 3 ans.....

C'est la première fois qu'il reprend entre
 les mains une minuscule boîte d'aquarelle,
 depuis celles de Juillet 1944 dans le massif
 de maures, pendant le débarquement de
 Provence -

Il se marie en 1946 avec une jeune
 fille de Corres, lui qui vient de
 participer avec la résistance corse à la
 mise en fuite des Italiens et des Nazis.

Et se consacra absolument exclusivement
 à son mariage, à sa vie de famille -
 à ses enfants - A son beau-père, Henri ROBERT....
 Je serai attiré par ses tableaux, qui étaient
 accrochés aux murs de notre minuscule apparte-
 ment rue Roosevelt à Newley-Palaisance, bien après,
 dans les années 70 et 80. A l'époque où
 j'admirais Braque, Nicolas de Staël et Derain-
 Vlaminck. Je les découvrais là, vraiment, mes
 et je ne m'étais jamais approché!
 et j'ai toujours dit depuis qu'il était ^{tableaux}
 infiniment plus fort que Turner, façon d'exprimer

3/3

- me, un acte de feintie : faire faire un
createur, unique, en prenant une immense
référence.

Je ne tarderai pas après à comprendre
le démarche existentielle dans sa vision et
sa feinture ^{instinctive...?} ^{SAVOIR...?} mais bien 21 années après,
^{thé mystère...}
avoir avec acharnement et fanion fait de
photocopies - couleurs agrandies, toujours, toujours
agrandies. chez les meilleurs spécialistes de Paris.

Il "dirait" l'EXISTENCE. par l'existence!

et par la dialectique captiv: du côté là
ou ce n'est pas; c'est plus ou moins - ça
apparaît. ce dirait... = dire l'existence heureuse

mais j'avais compris DE MES YEUX en 1962....

... comme il suffit d'entendre quelques mesures
de Brahms... (là j'avais 13 ans!)

et pour conclure le Père de ma mère
était maître - Artisan. Tapissier. Décorateur et Ce
rosier de Charles Chaplin. C'est lui qui me fit décou-
vrir Offenbach sur son banc dans le jardin - j'avais
6.7 ans. Il se suicidera en 1957. j'avais 10 ans.

3' / 3

mon père,
Q a donné ce petit papier de
l'église de Feniere à Marthe Guérard
l'ancienne femme d'Henri Aubert.
Ils ont divorcé très tôt, ma mère avait
6 ans.

Je n'ai jamais fait de photocopies de celui-là
et ne l'ai jamais retrouvé!
mais Marthe avait fait tout pour qu'il
lui soit donné.

JACQUIN Jean Paul

le ma 15 Fev 022,

Les 4 Saisons

5h 30.

bât H Appart 59

38114 ALLEMOND

mail: jacquin.jeanpaulallemond38114@gmail.com

Madame.

Dans mon petit studio de 20m², il n'y a qu'une foultitude de choses qui touchent à ma phénoménologie de peintre et de chercheur en philosophie depuis l'âge de 13 ans...

Et j'ai sous les yeux et entre les mains vos deux carnets ALÉNATI sur lequel je suis retombé il ya quel que jours...

Sachy qu'ils sont là!, dans ce refuge de manie, dans cette capsule, de l'univers, à 40 000 km/h, parmi les étoiles, avec Bonnard, Chardin, Cole Porter... Grieg, Schumann, Beethoven... et Poulenc, MILHAUD, MONTEGGER, AURIC...!

Et je vous fais part en quelques minutes, par feu, de ce qui m'agite

slam ma tête de fin 1 heure.
 (comme pour une solidarité entre alpinistes
 en pleine montagne...)

Je vous l'ai dit, c'est à été de Bonnard...
 ou de Staël... !
 Rome la 1ere chose, = votre science de
 la profondeur osée, alors, aujourd'hui,
 tout en jetant à la figure que c'est dit
 par de l'aquarelle, par un feinte! C'EST PAS!

(petite signature: de 1er cours de dessin quand
 je suis arrivé en septembre au lycée en 6ème...
 devant: évoquer votre meilleur souvenir
 de vacances, Attention INTERDIT d'utiliser
 une photo! ^{avait} moniam CESAR, ce prof
 de dessin qui est dans mon Rétinite!

J'étais le 1er à qui il a rendu les dessins,
 et il m'a dit: "C'est parfait 20/20! mais je
 suis sûr que vous avez utilisé une photo..."

"LA PERSPECTIVE!!! (son entendu: vous ne
 pouz le avoir inventé ça!)"

"Enfin je venai si vous confirmer...
 (j'ai terminé 1er à la fin de l'année, avec
 une moyenne de 20/20...)"



Stone ... le hémissement, (mais tu
intéressé!) : avec vos travées sur photo,
pour vos carnets de la montagne en fleurs
et de la cuisine du Dauphiné ! ?

(Question entre spécialistes ! car votre niveau
est très haut !) et LES INDICES de perspectives →
→ grenolette SONT NUÏES ... Picasso a 6 niées
d'avance sur elles

2) Deuxièmement, et rattache à [] ... Michel Ange
la Palette ! face au problème de l'art
de fait, sur le motif, qui subjuguent
l'expert intellectuel, ^{qu'est le} Peintre ... comment avec vous cette
maîtrise (féminine ... ??) s'arrêter à
lui imposer la Peinture = que vous êtes
peintre ... re Chapeau !

et avoir saisi que l'aquarelle pouvait
apporter l'unité de moyens utilisés
pour dire la montagne dont la puissance
visuelle est ensorcelante, un RECHAPPEAU
de confrère ...

Tout ce que vous s'entend que vos ouvrages
techniquement, magnifiquement traités par
Glenat, peuvent accompagner quelqu'un,
au plus haut niveau, dans son travail de
créateur... Ce donne la grâce!...

III 3ème point, (philosophique) --- !

votre instrument, l'aigrette, (donc
le fond Blanc, la Lumière, la nature...)
vous renvoie à UNIVERSE les fleurs de
montagne, les toits de maisons, l'herbe
de prairies ---, le ciel, ... les cristaux...
Torrents

Dans le domaine qui m'intéresse (du
philosophe utile aux gens, et du poète...)
font leur phénoménologie, :

C'est du beau travail - réussi!

ça rejoint ce que je dis aux gens, quand
ils me remercient de leur avoir expliqué qq chose...
je fais mon travail... MON PROJET! | a qui? Jean Paul.
merci à vous